

Danke schön dafür, dass Sie Nine Volt Audios **Big Bad Guitars** gekauft haben. Als Teil der *BPM Flex Serie™* können Sie jeden REX-basierenden Loop aus dieser Kollektion in wirklich jedem Tempo abspielen!

Dieses Dokument enthält zusätzliche Informationen, die Ihnen helfen, das Beste aus Big Bad Guitars herauszuholen. Es enthält auch die Lizenzvereinbarung.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit Big Bad Guitars und dass es Ihnen als eine Quelle der musikalischen Inspiration dient.

#### **Dateinamen-Informationen:**

Tempoangaben der REX/Reason/Stylus RMX Loops sind vorgeschlagene Tempi – wirklich jeder dieser Loops kann bis zu einem Tempo von 70 BPM verlangsamt werden – manchmal sogar noch langsamer!

Loops, die ein „L“ im Namen haben, wurden mit einer Fender Stratocaster mit einem EMG-Pickup in der Brückenposition aufgenommen.

Loops, die ein „R“ im Namen haben, wurden mit einer Gibson Les Paul immer in der Brückenposition aufgenommen. Beide Loops mit „L“ und „R“ sind Monodateien.

Loops mit einem „S“ im Namen sind Stereo-Loops mit dem „L“-Loop hart links und dem „R“-Loop hart rechts im Stereopanorama.

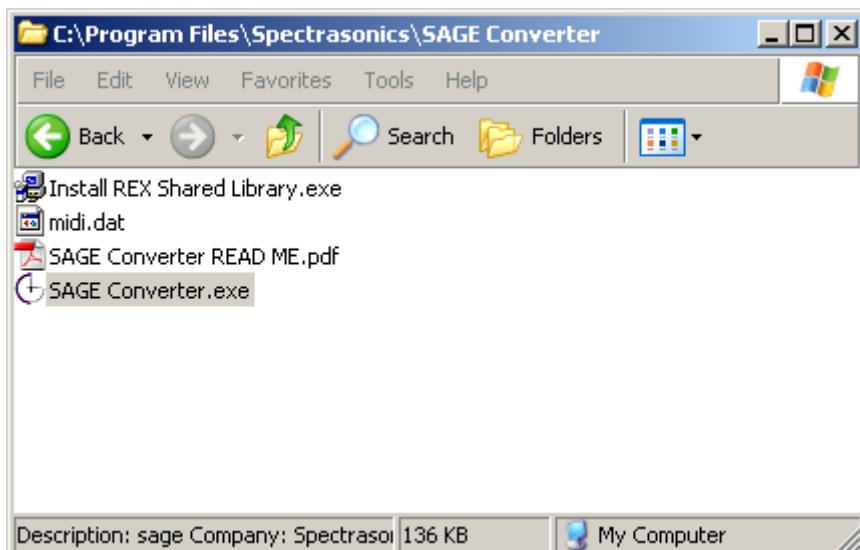
Loops mit einem „X“ im Namen sind „Remix“-Loops, die von den Stereo-Loops erzeugt wurden. In der Regel sind Kombinationen von Filtern wie der „Stutter“-Effekt und andere Filter darauf angewendet worden.

Alle Dateien sind 24-bit/44,1 kHz.

## Informationen für Stylus RMX Anwender

Obwohl das Umwandeln der Big Bad Guitars in das Stylus RMX Format ein schneller und einfacher Vorgang ist, bitten wir unsere Kunden uns (und nicht Spectrasonics) zu kontaktieren, wenn Sie irgendeine Hilfe mit einem unserer Titel benötigen. Hier sind einige Anweisungen, wie Sie die Umwandlung vornehmen müssen:

Finden Sie den S.A.G.E. Converter, er ist im Spectrasonics-Programmverzeichnis zu finden.



Doppelklicken Sie auf „SAGE Converter.exe“, um den Konverter zu starten. Das sieht dann wie folgt aus.



Um es Ihnen so einfach wie möglich zu machen, haben wir das Verzeichnis, das konvertiert werden soll, INNERHALB eines Verzeichnisses mit dem Namen „Drag the enclosed folder into RMX's SAGE Converter“ abgelegt. Öffnen Sie dieses Verzeichnis und schieben Sie das „Big Bad Guitars“-Verzeichnis per Drag-and-Drop auf den SAGE Converter. Die Konvertierung sollte dann sofort beginnen.

Wenn Sie das nächste Mal Stylus RMS benutzen, erscheint Big Bad Guitars als Verzeichnis innerhalb der User Libraries Kategorie. **Sollte die Konvertierung nicht er-**

folgreich verlaufen sein, so finden Sie im nächsten Teil dieses Dokumentes einige Lösungen.



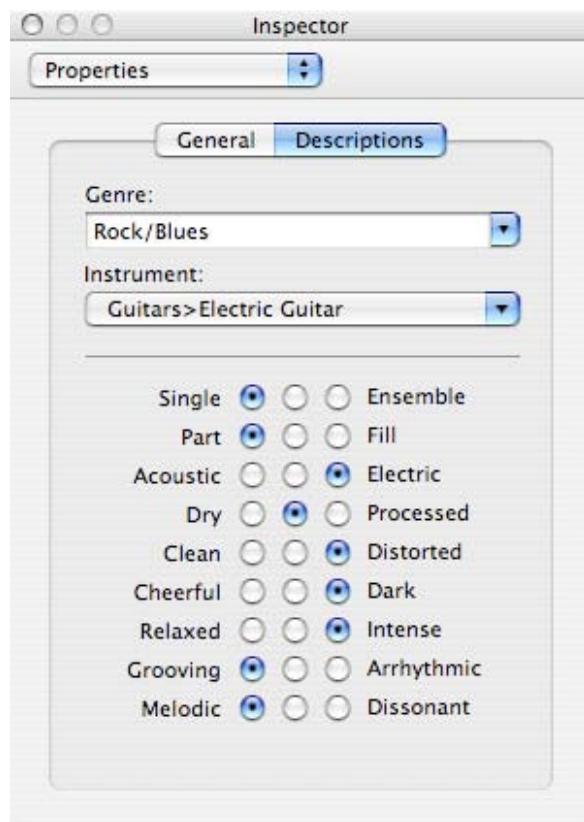
Stylus RMS ist ein Markenzeichen von Spectrasonics. Nine Volt Audio wird von Spectrasonics weder unterstützt, noch sind wir in irgendeiner Art und Weise mit Spectrasonics verbunden.

**Stylus RMX Konvertierungslösungen:** Wenn Sie Big Bad Guitars nicht erfolgreich in das Stylus RMX Format konvertieren konnten, versuchen Sie bitte folgende Lösungsmöglichkeiten:

- Nehmen Sie die neueste Version des S.A.G.E.™ Converters: 1.5.1d – die Versionsnummer steht in der oberen linken Ecke des Konverters.
- Konvertieren Sie die REX-Dateien von der internen Festplatte und nicht direkt von der DVD oder einem externen Laufwerk.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die letzte Version der „REX Shared Library“ auf Ihrem System installiert haben. Am einfachsten laden Sie die letzte Version herunter und starten die Installation. Sie überschreibt alle älteren Versionen, die vielleicht noch installiert sind. „Die „REX Shared Library“ wird für die Konvertierung von höheren Auflösungsraten benötigt. Sie können die benötigten Dateien umsonst von <http://www.propellerheads.se> herunterladen. Die aktuelle volle Adresse ist: [http://www.propellerheads.se/download/index.cfm?fuseaction=get\\_article&article=rexsharedlibrary](http://www.propellerheads.se/download/index.cfm?fuseaction=get_article&article=rexsharedlibrary)

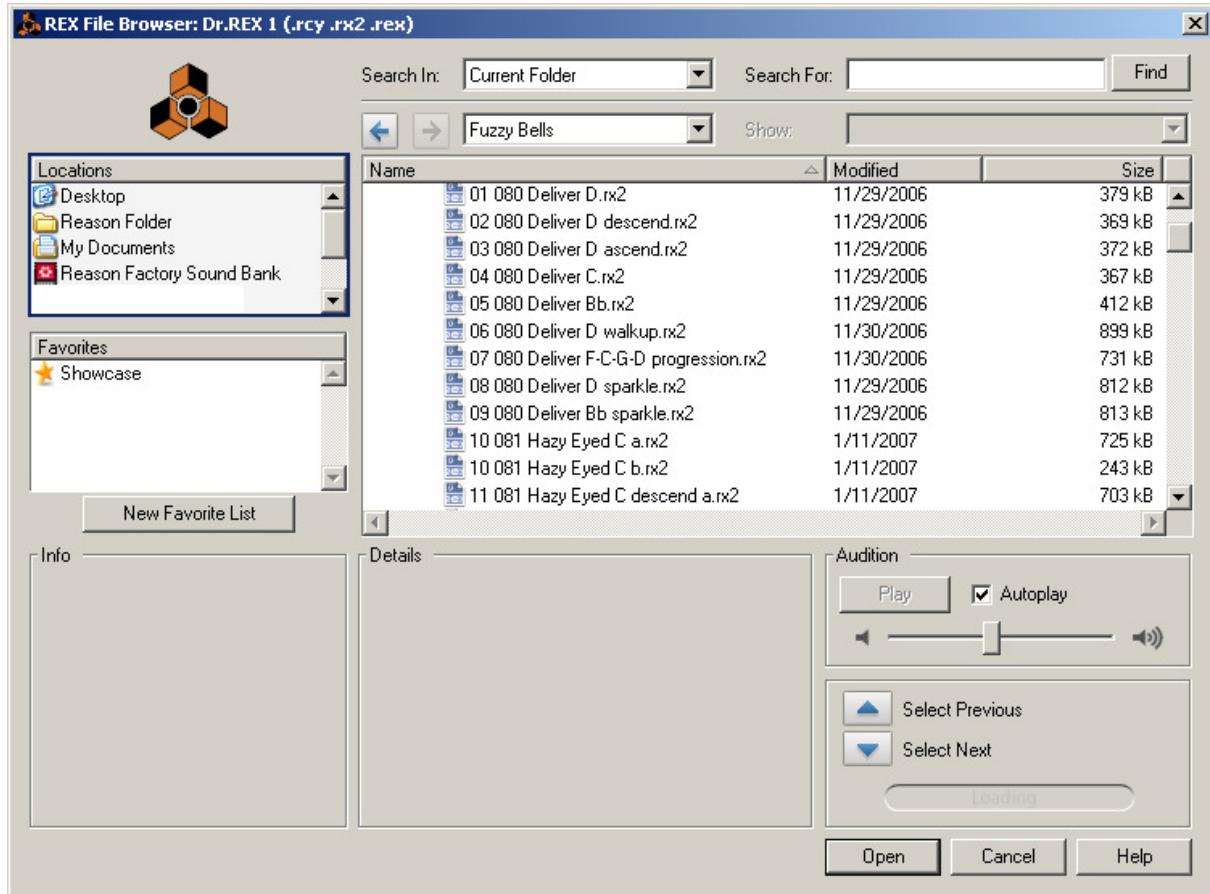
## Apple Loops Anwender

Alle Loops von Big Bad Guitars sind zur schnellen Suche in Garage-Band und Logic mit Attributen versehen. Unten sind die allgemeinen Attribute zu sehen, die wir den Loops gegeben haben. Die Big Bad Guitars „Remix“-Loops haben als zusätzliches Attribut noch „Processed“.



## Informationen für Reason Anwender

Wir haben festgestellt, dass die Loop-Vorschau im Browser von Dr. REX (siehe Bild unten) nicht den wirklichen Klang des Loops in der Zielgeschwindigkeit wiedergibt.



Daher empfehlen wir Ihnen, dass Sie die Loops mit den Pfeiltasten und dem „Vorschauknopf“ an der Vorderseite des Dr. REX Racks vorhören (siehe Bild unten). Mit dieser Methode wird sichergestellt, dass die Wiedergabe/Vorschau des Loops korrekt ist.



\*\*\*\*\*

Lizenzvereinbarung für die Nutzung der Nine Volt Audio / Big Bad Bass Guitar Klänge: (im Zweifelsfall gilt der englische Text. Anmerkung des Übersetzers)

Die mitgelieferten Klänge und Samples (rex2 Loops, ACID, Wav, Apple Loops, .aif, .aiff, RMX Loops, Musik Loops, rex2 Samples und Samples) werden nur an Sie lizenziert – NICHT VERKAUFT, um Sie NUR in Musikproduktionen einzusetzen. Nine Volt Audio behält sich alle anderen Rechte vor, die nicht ausdrücklich an Sie gewährt wurden. Diese Lizenz wird nur einem einzelnen Anwender erteilt. Diese Lizenz kann nicht verkauft oder an einen anderen Anwender übertragen werden. Sie dürfen diese Klang-Samples nicht elektronisch übertragen oder sie vermieten, im Internet oder auf gemeinsam genutzte Plätze auf einem Rechner oder im Netzwerk speichern.

Eine Reproduktion oder Vervielfältigung der Klang-Samples aus Nine Volt Audio / Big Bad Guitars – im Ganzen oder auch nur zum Teil oder durch irgendwelche Mittel – zum Zweck der Vergabe, des Handels, des Verleihs, der Neuauflage, der Umverteilung oder des Wiederverkaufs, entweder so wie sie auf der DVD sind oder verändert, ist ohne ausdrückliche schriftliche Einwilligung von Nine Volt Audio verboten. Die Nine Volt Audio / Big Bad Guitars Samples dürfen NICHT für den Einsatz in anderen digitalen Samplern aufbereitet werden, noch gemischt, gefiltert, resynthetisiert oder anderweitig geändert werden, um für den Einsatz in jeder Art von Samplern oder Software genutzt zu werden, ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Nine Volt Audio. Jede Verletzung dieser Urheberrechte wird im vollen Umfang gesetzlich verfolgt.

Nine Volt Audio übernimmt keine Verantwortung für direkte oder Folgeschäden, die durch die Nutzung der Nine Volt Audio Big Bad Guitars Klang-Samples auftreten können.

Wenn Sie zu der Lizenzvereinbarung irgendwelche Fragen haben, so kontaktieren Sie uns bitte unter: [info@ninevoltaudio.com](mailto:info@ninevoltaudio.com)

Alle Urheberrechte liegen bei Nine Volt Audio, 2008.

\*\*\*\*\*