

KLANG HAUS

By FERDINAND FÖRSCH



bestservice

Willkommen bei Klanghaus, willkommen zu einer außergewöhnlichen Bibliothek!



Klanghaus-Instrumente wurde in Konzerten, Performances und Ausstellungen in der ganzen Welt präsentiert. (The Kitchen, N.Y.C., Shanghai Arts Festival, West Afrika, verschiedene europäische Festivals usw.)

Mit Ihrem neuen virtuellen Instrument Klanghaus haben Sie Zugriff auf eine Sammlung von einzigartigen Instrumenten, erfunden und konstruiert von Ferdinand Försch. Wir haben diese Instrumente mit großer Sorgfalt und viel Liebe zum Detail aufgenommen und verbrachten Hunderte von Stunden damit, um sie nach Ferdinand Förschs Ideen und Visionen abzubilden. Das Ergebnis ist ein neues Instrument mit vielen überraschenden Klängen, die in verschiedene Kategorien aufgeteilt sind. Alle rhythmischen Sequenzen sind Midi-basierend und passen sich somit ohne Probleme der Geschwindigkeit Ihres Sequenzers an. Auch ist der Midi-Eingang für die rhythmischen Sequenzen auf „den nächsten Beat“ quantisiert, um eine zusätzliche Timing-Genauigkeit zu erhalten. Wann immer möglich und sinnvoll haben wir Instrumente gruppiert, damit Sie per KeySwitch zwischen den verschiedenen Spieltechniken umschalten können. Seien Sie neugierig und spielen damit herum, nehmen Sie sich die Zeit und lassen die Klänge sich entwickeln. Vergessen Sie auch nicht die Bonusabteilung unserer vorbildlichen und inspirierenden Construction-Kits auszuprobieren.

Kategorie 01

L'Arcton



T-L'Arcton Stick

KS (C1): lang
KS (D1): kurz
KS: (E1): rebounds

T-L'Arcton Bow Singles

KS (C1): lang
KS (D1): mittel
KS: (E1): kurz

T-L'Arcton Bow Bass 1

KeySwitches
(C1, D1, E1, F1, G1, A1) = von kurz zu lang

T-L'Arcton Bow Bass 2

1. KS (C1): basis
KS (D1): lang
KS (E1): Akkorde

T-L'Arcton Bow Overtones

1. KS (C1): lang
KS (D1): kurz

T-L'Arcton Bow Flag 1

C1 - A1 = Akkord 1
C2 - A#2 = Akkord 2
C3 - F#3 = Akkord 3
C4 - A4 = Akkord 4
C5 - G#5 = Akkord 5

T-L'Arcton Bow Flag 2

Flag-Sounds chromatisch beginnend bei A#1

T-L'Arcton Bow Resonator

75 Halbtöne ab C0

Kategorie 02

Metallarbeiten

Alu Bells

- 37 Halbtöne ab C2
- 10 Glissando-Klänge ab C1
- 10 Glissando-Klänge ab C2

Channel Gongs

- 25 Halbtöne ab C2

Metal Plates Bow

- 37 Halbtöne ab C2
- KS (C1): lang
- KS (D1): kurz
- KS: (E1): Multi-Layer

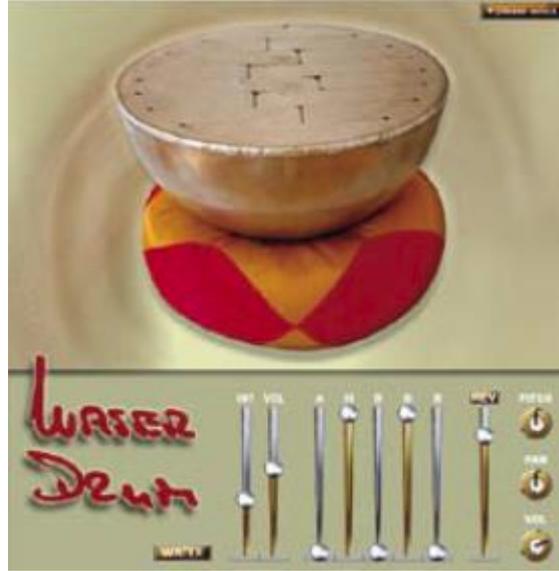
Metal Plates Stick ALL

- 36 Halbtöne ab C2
- 6 verschiedene Spieltechniken

Metal Plates Stick KS

- 36 Halbtöne ab C2
- KS (C1): basic
- KS (D1): bend down
- KS: (E1): bend down percussive
- KS: (F1): bend up short
- KS: (G1): bend up long
- KS: (A1): bend up percussive

Water Drums 1



- 25 Halbtöne ab C2
- KS (C1): gestimmt
- KS (D1): 2 Wassertrommeln
- 1. Wassertrommel: C2 -H3
- 2. Wassertrommel: C4 - H5)
- KS: (E1): Elemente
- ab C2 kreisende Klänge
- ab D3 Finger Tremolo Klänge
- ab F#3 Fingerklang Variationen

Water Drums 2

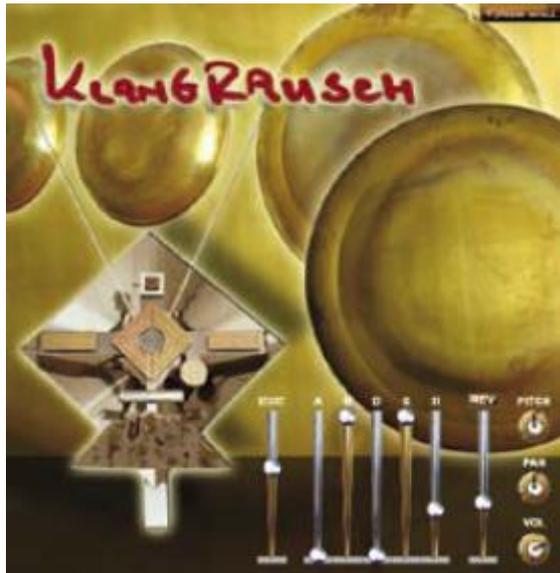
- 24 Halbtöne ab C2,
- KS (C1): gestimmt
- KS (D1): Wassertrommel 2,
- KS (E1): Wassertrommel 3,
- KS: (F1): Elemente
- ab C2 kreisende Klänge
- ab D3 Finger Tremolo Klänge
- ab F#3 Fingerklang Variationen
- KS: (G1): = KS 4 mit Halte-Modus

Objets Trouves

- 44 einzelne Klänge ab C2
- 7 Midi Loops ab C1

Kategorie 03

Klangrausch



Klangrausch 1 (Polytone, Water Gongs, Arcton)

Spezielle Klänge (von C2 + F2),
KS (C1): spezielle Klänge & Arcton
gestimmt

C2 - D2 = Polytone

F2 - G#2 = water gongs

C3 - C6 = Arcton

KS (D1): spezielle Klänge & Arcton
Variationen:

C2 - D2 = Polytone,

F2 - G#2 = Water Gongs,

C3 - G#3 = Arcton Variation,

C4 - G#4 = Arcton Variation,

C5 - G#5 = Arcton Variation

Klangrausch 2 (Steel Resonator)

C2 - A#2 = Tremolo

C2 - F2 = Blech 1

F#2 - A#2 = Blech 2

C3 - B3 = einzelne

C3 - G3 = Blech 1

G#3 - H3 = Blech 2

C4 - D#4 = einzelne Mezzoforte

C5 - C6 = Akzente

Klangrausch 2.1 (Steel Resonator Bow)

C1 - A1 = einzelne Klänge vom BioModul
Prep Loops

C2 - B2 = einzelne

C3 - G3 = Blech 1

G#3 - B3 = Blech 2

Ab C3 36 einzelne Klänge

Klangrausch 3 (String Sculpture)

12 Halbtöne ab C2

Klangrausch 3 Metal Drum low / soft)

ab F3 10 einzelne Klänge,

ab F4 10 einzelne Klänge

Klangrausch 4

33 einzelne Klänge ab C2,
kreisende Klang-Variationen

Klangrausch Kompakt

61 einzelne Klänge ab C1

C1-D1 = Polytone

D#1 - F#1 = Water Gongs

G1 - B1 = Arcton Bogen

C2 - E2 = Arcton Bogen Variation

F2 - F#2 = Steel Resonator einzelne

G2 = Steel Resonator Mezzoforte

G#2 - A2 = Steel Resonator Akzente

A#2 - F3 = Steel Resonator Bogen

F#3 - H3 = Metal Drum tief weich

C4 - C5 = String Sculpture

C#5 - H5 = kreisende Klänge

C6 = spezieller Klang (ein schöner ;)



Metal Drums SINGLES I

5 Midi-basierende Rhythmen,
diatonische Zuordnung ab C1

Metal Drums SINGLES II

5 Midi-basierende Rhythmen,
diatonische Zuordnung ab C1

Metal Drums SINGLES III

5 Midi-basierende Rhythmen,
diatonische Zuordnung ab C1

Metal Drums SINGLES IV

5 Midi-basierende Rhythmen,
diatonische Zuordnung ab C1

Metal Drums SINGLES KS

KS (C4): Metal Drums SINGLES I
KS (D4): Metal Drums SINGLES II
KS (E4): Metal Drums SINGLES III
KS (F4): Metal Drums SINGLES IV
5 Midi-basierende Rhythmen,
diatonische Zuordnung ab C1

Prepared Loops 01

Grundlegende Midi-Patterns von C1 bis H1
Midi Performances von *Ferdinand Foersch*
von C2 bis H2

Prepared Loops 02

Grundlegende Midi-Patterns von C1 bis H1
Midi Performances von *Ferdinand Foersch*
von C2 bis A2

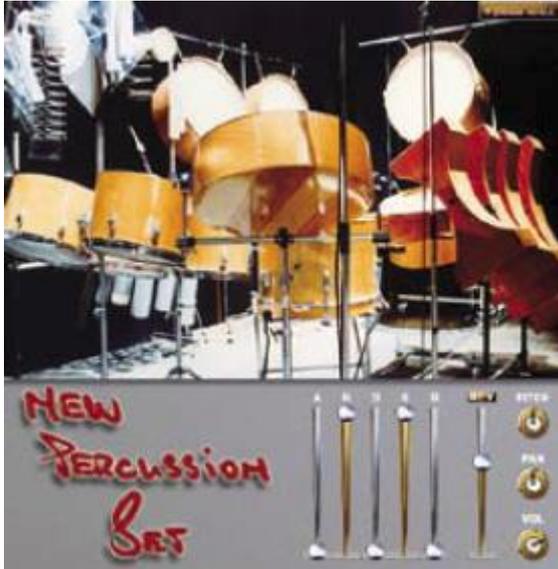
Prepared Loops 03

Grundlegende Midi-Patterns von C1 bis H1
Midi Performances von *Ferdinand Foersch*
von C2 bis A#2

Prepared Bonus

49 einzelne Klänge ab C2

Kategorie 05 New Percussion



New Percussion Set

42 einzelne Klänge ab C1
KS (C0): Release Modus
KS (D0): One Shot Modus

Kategorie 06 Bonus



Midi Performances von *Markus Krause*
und *Oliver Morgenroth*.

Halten Sie einfach die „grünen“ Tasten
gedrückt, um mehr über die Möglichkeiten
dieser einzigartigen Bibliothek zu lernen.



Ferdinand Försch - Klanghaus
Klaus Kandler - Best Service

bestservice

www.bestservic.de